تفرحة الولدان

في ترجمة كفاية الصبيان
في عوامل الجرجان

للشيخ عبد القاهر الجرجاني رحمه الله

ويفون ترجمهـ دينيغ الفقير احمد مظهر
ابن عبد الرحمن مرانكين سمارغ

مكتبة ومطبعة "كرياطه فوترا" سماراغ

تَفْرِحَةُ الْوِلْدَانْ

فِي تَرْجَمَةِ كِفَايَةِ الصِّبْيَانْ فِي عَوَامِلِ الْجُرْجَانْ

للشيخ عبد القاهر الجرجاني رحمه الله تعالى
ديفون ترجمه دينيڠ الفقير أحمد مطهر بن عبد
الرحمن المراقي . غفر الله له ولوالديه ولمشائخه
وللمسلمين آمين .:.

مكتبة ومطبعة "كرياطه فوترا" سماراڠ

jazam : mati
nasab : Fathah
Rafak : Dammah
Jer : kasroh

بسم الله الرحمن الرحيم

5000

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي يختص برحمته من يشاء . والصلاة والسلام على سيدنا محمد الذي هو أفصح الفصحاء . وعلى آله وصحبه وجميع العوامل الصلحاء ، اما بعد . فقد من الله تعالى على حضرة اخينا الشفيق الشاب أحمد مطهر بن عبد الرحمن بن قاصد الحق وفقه الله تعالى لاجتناب الباطل واتباع الحق ، بالتأليف غير مرة ، وبيان ما يعتني به ويهتم كل طالب وطالبه . فشغف ببلدنا شغفا كان بلهماله في وضع هذا "المترجم الملقب به " تفرحة الولدان ، في ترجمة كفاية الصبيان ، في عوامل الجرجان " وقد بين فيه بأسلوب واضح مرتب بثلاث طبقات الطبقة العلوية يوضع فيها النظم العاملي والوسيطة يوضع فيها البيان المترجم بالجاوي المريكي ، والسفلية توضع فيها تقريرات مفيدة ، وزاد على اصله بعض زيادات نافعة ، وحلاه بجداول مفهمة . لطلاب المعهد والمدرسة ، وأتى على قواعد نحوية مهمة . فجاء أوفى رسالة مترجمة . فنشكر للمترجم شكرا الافنا . وجزاه الله أحسن جزاء . وحفظه من كل هول وسوء وبلاء . وجعل سعيه مشكورا يوم البقاء . آمين .

والسلام الفقير اليه تعالى مصلح بن عبد الرحمن
بن قاصد الحق المراقي الدماوي .
صفر ٢٧ - ١٣٨٢ هـ - ١٩٦٣ م .

(١) بِسْمِ اللهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِىْ قَدْ شَرَحَا قَوْمًا لِنَحْوٍ قَدْرِهِ وَفَرَحَا

ثُمَّ الصَّلَاةُ بَعْدُ وَالسَّلَامُ عَلٰى رَسُوْلٍ دِيْنُهُ الْإِسْلَامُ

مُحَمَّدٍ وَاٰلِهِ وَصَحْبِهِ مَا صُرِفَتْ (٢) أُمَّتُهُ لِنَصْرِهِ

وَبَعْدُ فَاعْلَمْ أَنَّهُ لَمَّا انْجَلَتْ عَوَامِلُ الْجُرْجَانِىْ (٣) فِيْنَا اطَّرَدَتْ

تَرْجَمَهَا الْعَبْدُ الْفَقِيْرُ (٤) أَحْمَدْ (٥) طَهَّرَهُ اللهُ الرَّحِيْمُ لِلْأَبَدْ

(١) بسم الله الرحمن الرحيم . الحمد لله رب العلمين . اشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له . واشهد ان محمدا عبده ورسوله . شهادة تلحقنا الانبياء والمرسلين . والعلماء العاملين المتقين . وأفضل الصلاة وأزكى السلام على سيدنا ومولانا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين . عدد ما كان وما يكون الى يوم الدين . وبعد . فاعلم انه لما لم أجد في هذه المنظومة العاملية التي سميت كفاية الصبيان خطبة . ابتدأت بها مبسملا ومحمدلا ومصليا ومسلما على النبي صلى الله عليه وسلم اقتداء بخبر : كل أمر ذي بال لايبدأ فيه

اَعْنِىْ : كِيَاهِىْ نَاظِمْ سَهَا مُتَرْجِمْ أَڠْكَيْنِيْفُوْنْ ڠَارَاڠْ فُوْنِيْكَا كِتَابْ ، كَانْطِىْ مَاهُوْنِسْ بَسْمَلَةْ ، حَمْدَلَةْ ، صَلٰوةْ ، سَلَامْ كَهَاتُوْرْ اِڠْ ڠَرْسَانِيْفُوْنْ كَنْجَڠْ نَبِىْ مُحَمَّدْ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمْ . سَهَا لُوْمَيْبَرْ اِڠْ كَلُوْوَارْكَا نِيْفُوْنْ سَهَا صَحَابَتِيْفُوْنْ . سَلَاكِيْ اُمَّةْ اِيْفُوْنْ مَاسِيْهْ بَرْجُوَاڠْ نُوْلُوْڠِيْ اَكَامِيْنِيْفُوْنْ ،

سَاسَمْفُوْنِيْفُوْنْ مَكَاتَنْ ، اِڠْ رِيْهِيْنْ رِسَالَةْ عَوَامِلْ كَارَاڠِيْنِيْفُوْنْ اِمَامْ جُرْجَانِىْ مِنِيْكَا تَرَاڠْ كَلَامْفَهْ سَاڠَةْ سَهَا حَاجَةْ اِڠْ كَتَرَاڠَنْ ٢ اِڠْكَڠْ مَارْمَاكَنْ ، فَرْمِيْلَا اِڠْ ڠَرِيْكِيْ

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ . فهو أقطع . وفي رواية : فهو أبتر . وفي رواية : فهو أجذم أي قليل وناقص البركة شرعيا لا حسيا وعملا بخبر : كل امر ذي بال لايبدأ فيه بالحمد لله الخ فالاول حقيقي وهو ما تقدم امام المقصود ولم يسبقه شيء . والثاني اضافي وهو ما تقدم وان سبقه شيء . وعملا بقوله تعالى : يا ايها الذين امنوا صلوا عليه وسلموا تسليما . وبقوله صلى الله عليه وسلم : من صلى علي في كتاب لم تزل الملائكة تستغفر له ما دام اسمي في ذلك الكتاب .

(٢) المراد بها الاستمرار . (٣) هو الشيخ العلامة عبد القاهر الجرجاني

(٤) قال النبي صلى الله عليه وسلم : انما انا عبد آكل مع العبد . (٥) قال تعالى : يا أيها الناس أنتم الفقراء الى الله .

كَاوُلَا نِيفُوْنْ اَللّٰهُ تَعَالٰى اِڠْكَڠْ فَقِيْرْ دَاتَڠْ رَحْمَةْ اِيفُوْنْ اَللّٰهُ نَامِيْ اَحْمَدْ مُطَهَّرْ بِنْ عَبْدِ الرَّحْمٰنْ مَرَاڠِيْكَيْنْ لَاجَڠْ تَرْجَمَهْ كَدُوْسْ اِڠْ ڠَانْدَاڤْ فُوْنِيْكَا . مُوْݢِيْ٢ اَللّٰهُ تَعَالٰى اِڠْكَڠْ وَلَاسْ اَسِيْهْ كَرْصَا فَارِيڠْ سُوْچِيْ ظَاهِرْ بَاطِنِيفُوْنْ مُتَرْجِمْ سَلَامِيْ٢ نِيفُوْنْ فِي الدُّنْيَا وَالْاٰخِرَةْ . آمِيْنْ يَارَبَّ الْعَالَمِيْنْ .

— مُقَدِّمَةٌ —

(فمبوكان)

اِنَّ الْعَوَامِلَ هُنَا فَمِـئَـةْ (١) لَفْظِيَّةٌ فَبَعْدُ مَعْنَوِيَّةْ

سَتُوْنِيْ فِيْرَا٢ عَامِلْ اِڠْدَالِمْ كِيْنِيْ كِتَابْ اِيكُوْ سَاتُوْسْ (١) بُوْڠْصَا لَفْظِيْ نُوْلِيْ اِڠْدَالِمْ سَاوُسِيْ (٢) بُوْڠْصَا مَعْنَوِيْ

يَعْنِيْ : عَوَامِلْ سِيڠْ كَتُوْتُوْرْ اِڠْ كِيْنِيْ كِتَابْ ، اِيكُوْ اَنَا سَاتُوْسْ . بَجُوْرْ سَاتُوْسْ مَاهُوْ كَفِيْرَاڠْ دَادِيْ لُوْرُوْ : (١) عَوَامِلْ لَفْظِيَّةْ (فِيْرَا٢ عَامِلْ كَڠْ كَنَادِيْ وَچَا . كَنَادِيْ تِيڠَالِيْ مَرْنِيْفَةْ ، لَنْ كَنَادِيْ تُوْلِيْسْ) (٢) عَوَامِلْ مَعْنَوِيَّةْ (فِيْرَا٢ عَامِلْ كَڠْ اَوْرَا كَنَا دِيْ وَچَا . اَوْرَا كَنَا دِيْ تِيڠَالِيْ مَرْنِيْفَةْ لَنْ اَوْرَا كَنَادِيْ تُوْلِيْسْ) .

---

(١) الفاء زائدة ، والياء عوض عن الهمزة تخفيفا أو ضرورة . وقلبت الألف ياء فادغمت فيها . وانما تكون مائة بحسب رأي المصنف والأقوى أكثر منها لأنه ترك لا التي لنفي الجنس ، وأيمان ووري الخ .

لَفْظِيَّةٌ مِنْهَا هُنَا نَوْعَانِ سَمَاعِيٌّ قِيَاسِيٌّ سِيَّانِ

يَعْنِيْ : عَوَامِلْ لَفْظِيَّةْ كَڠْ سَڠْكَا فِيْرَاڠَنْ سَاتُوْسْ مَاهُوْ اَنَا اِڠْ كِيْنِيْ دِيْ بَاكِيْ مَانِيْهْ اَنَا رُوْڠْ وَرْنَا : (١) سَمَاعِيْ (عَوَامِلْ لَفْظِيَّةْ كَڠْ اَصَلْ رِيْنُوڠُوْ سَكَا كَلَامْ عَرَبْ كَڠْ اَوْرَا كَنَادِيْ فَدَا٢ اَكِيْ) كَيَا حُرُوْفْ جَرْ ، عَامِلْ نَاسِخْ لَنْ لِيَا٢ نِيْ . (٢) قِيَاسِيْ (عَوَامِلْ لَفْظِيَّةْ كَڠْ كَنَادِيْ فَدَا٢ اَكِيْ) كَيَا فِعِلْ ، اِسِمْ فَاعِلْ لَنْ لِيَا٢ نِيْ .

فَالْأَوَّلُ الْأَحَدُ وَالتِّسْعُوْنَا ثَانِيْهِمَا فَسَبْعَةٌ فَادْعُوْنَا

يَعْنِيْ فِيْرَاڠَنْ نُوْمَرْ (١) كَڠْ اَرَانْ عَوَامِلْ لَفْظِيَّةْ سَمَاعِيَّةْ مَاهُوْ اَكِيْهِيْ اَنَا ٩١ . دِيْنِيْ فِيْرَاڠَنْ نُوْمَرْ (٢) كَڠْ اَرَانْ عَوَامِلْ لَفْظِيَّةْ قِيَاسِيَّةْ مَاهُوْ ، اَكِيْهِيْ اَنَا ٧ ، دَادِيْ جُمْلَهِيْ اَنَا ٩٨ .

وللمعنوية بهما ضربان ثم السماعية خذ بياني

ا‌ورى عوامل معنويه كلوان فيتو ايكو روغ ورنا نولى ا‌نوى عوامل سماعية ايكو غلافا سيرا اغ كترغنكو

يعني: اغ ريهني عوامل لفظية مطلق فدا اوكا سماعية اتوا قياسية ايكو اوس كسبيتوغ دوز . مولا سا ايكي نولي غيتوغ عوامل معنوية . يا ايكو انا ٢ ؛ دادي جملهي انا ٩٨ + ٢ = ١٠٠ .

بجور عوامل لفظية سماعية جوفوا كترا غن كوغيسو رايكي .

وتتنوع ثلاثة عشر من اسم (١) او فعل (٢) وحرف (٣) معتبر

لن كادورنا اغعوامل لفظية سماعية اغتسي تلولس ياتو سكا اسم لن فعل لن حرف كغ ذي وبلاغ افاهره

اعني : عوامل لفظية سماعية سيغ اكيهي انا ٩١ ماهو . بجور دي باكي مانيه انا ١٣ ورنا ، تلولاس ورنا ماهو دي رنيكس دادي تلو : نومر (١) ، روفا اسم (٢) روفا فعل (٣) روفا حرف جلاران تلولس ورنا ماهو كابيه روفا كلمه . كغ مثكا كلمه ايكو اورا سفي سثكا براغ تلوماهو . كغ اران اسم يا ايكو كلمه كغ نودوهاكى معنى اوانى ديوى سدرنا اورا ببارغن زمن . كيا لفظ :

(١) الإسم كلمة دلت على معنى في نفسها غير مقترنة بزمن قط نحو زيد

زيد لن لفظ المدرسة ؛ سثكا فثوجف : قرأ زيد في المدرسة . كغ اران فعل هيا ايكو كلمة كغ نودوهاكى معنى اوانى ديوى سدرنا ببارغن زمن كيا لفظ : قرأ اغ صورة دوز ماهو . كغ اران حرف هيا ايكو كلمة كغ بساني نودوهاكى معنى سدرنا ببارغن كلوان كلمة ليا . كيا في لن ال انا اغ صورة دوز ماهو . اه زيادته

والمدرسة من قولك قرأ زيد في المدرسة ، فانهما دلا على الذاتين الشخصيين بنفسهما غير مقترنين بزمن من الأزمان . (٢) الفعل كلمة دلت على معنى في نفسها مقترنة باحدى ثلاثة أزمان . فإن اقترنت بزمن ماض فالفعل الماضي نحو قرأ ونصر وقام . وان اقترنت بزمن مستقبل او حال فالفعل المضارع نحو يقرأ وينصر ويقوم . وان اقترنت بزمن مستقبل مع دلالة معنى الأمر وصلح دخول نون التوكيد فيها فالفعل الأمر نحو اقرأ . انصر . قم . (٣) الحرف كلمة دلت على معنى في غيرها نحو في . وأل في المثال المذكور فان في دلت على الظرفية . وأل دلت على التعريفية ولكنك لا تعلم هذين المعنيين الا بسبب غيرهما وهو قرأ في المثال المذكور ثم اعلم ان الحرف الذي يراد هنا هو الذي له معنى كما تقدم . فان لم يكن كذلك فلا كحروف المباني نحو زاي زيد وياءه وداله وفاء في وياءه فإن كلا منها حرف مبنى لا حرف معنى . وهذا معنى قولي معتبر .

اَلنَّوْعُ الْأَوَّلُ

اتوڠ ورنا كڠ اول — أَيْ فِيْ حُرُوْفِ الْجَرِّ

فَاجْرُرْ بِتِسْعٍ ثُمَّ عَشْرٍ حَرْفَا تَكُنْ فَطِيْنًا عَالِمًا ذَا زُلْفَى

مڠكاجرنا سيرا كلوان صاڠا نولي سڤولوه اڤاڤ حرف مڠكانا سيرا ايكو فنتر نورا ايكو فنتر نورا ايكو دوبي كڤاره اڠ الله

(١) (٢) (٣) (٤) (٥) (٦) (٧)(٨) (٩)

فَهِيَ مِنْ اِلَى وَلَامُ عَنْ عَلَى كَافٌ وَفِيْ بَاءٌ وَمُذْ مُنْذُ جَلَا

ڠكانا اوي صاڠا الاس ايكو لفظ من لن لام لن لفظ ... لن لفظ ... لن كاف لن في لن باء لن لفظ ... لن مذ فڠيداڠا

يَعْنِيْ : عَوَامِلْ لَفْظِيَّةْ سَمَاعِيَّةْ مَاهُوْ. اَكَيْهِيْ اَنَا ٩١ : بَنْجُوْرْ مَاهُوْدِيْ بَاكِيْ مَانِيْهْ اَنَا ١٣ وَرْنَا، نُوْمَرْ (١) عَمَلْ غَجِيْرْ اَكِيْ اِڠْ اِسِمْ. اَكَيْهِيْ اَنَا ١٩ : (١) مِنْ (٢) اِلَى (٣) لَامْ (٤) عَنْ (٥) عَلَى (٦) كَافْ (٧) فِيْ (٨) بَاءْ (٩) مُذْ (١٠) مُنْذُ.

---

(١) لها معان منها التبعيض وتأتى زيادة كقوله تعالى: ومن الناس من يقول

(١١) (١٢) (١٣) (١٤)

كَذَاكَ وَاوٌ بَا وَتَاءٌ فِي الْقَسَمْ رُبَّ وَوَاوُ رُبَّ فَاسْكُنِ الْحَرَمْ

هڠكيا مڠكونو اتوي واو لن با لن تا كڠ كڠكو سومڤه لن رب لن واو رب مڠكا مڠكونا سيرا اڠ تانه حرم

(١٦)

حَتَّى وَحَاشَا وَعَدَا ثُمَّ خَلَا فَاسْمَعْ مَقَالِيْ كَيْ تَكُوْنَ ذَا الْعُلَى

لن حتى لن حاشا لن عدا نولي خلا مڠكا ڠرو ڠونا سيرا اڠ داووه اڠسون سوفايا انا سيرا ايكو دوي كلوهوران

يَعْنِيْ : نُوْمَرْ (١١) وَاوُ (١٢) بَاءْ (١٣) تَاءْ (وَاوُ، بَاءْ، تَاءْ. اَيِكِيْ كَڠْكُوْ فَرَابُوْتْ سُوْمْفَهْ) (١٤) رُبَّ (١٥) وَاوُ رُبَّ (وَاوُ سِيْڠْ بُوَاڠْ رُبَّ) (١٦) حَتَّى (١٧) حَاشَا (١٨) عَدَا (١٩) خَلَا.

ربنا آتنا فى الدنيا وماله فى الآخرة من خلاق. ومنها بيان الجنس كقوله تعالى: فاجتنبوا الرجس من الأوثان. ومنها ابتداء الغاية نحو من المسجد الحرام الى المسجد الأقصى.

(٢) لها معان: منها انتهاء الغاية فى المكان نحو الى المسجد الاقصى وفى الزمان نحو واتموا الصيام الى الليل. ومنها المصاحبة نحو: ولا تأكلوا أموالهم الى أموالكم اى معها. ومنها الظرفية نحو ليجمعنكم الى يوم القيامة أى فيه. (٣) لها معان

منها الملك نحو لله ما في السموات والارض . وشبه الملك/ الاختصاص نحو الجل للفرس . والتمليك نحو وهبت لزيد كتابا . وشبه التمليك نحو فهب لي من لدنك وليا . والتعليل نحو وإني لتعروني لذكراك هزة . (٤) لها معان منها المجاوزة نحو رميت السهم عن القوس . رضي الله عنهم ورضوا عنه . والبعدية نحو لتركبن طبقا عن طبق أي حالا بعد حال . والتعليل نحو وما كان استغفار ابراهيم لأبيه الا عن موعدة أي لأجلها. (٥) لها معان منها الاستعلاء حقيقة نحو وعليها وعلى الفلك تحملون، أو مجازا نحو على زيد دين . والتعليل نحو ولتكبروا الله على ما هداكم. أي لهدايتكم . ومعنى في نحو ودخل المدينة على حين غفلة أي فيه . والمصاحبة نحو وإن ربك لذو مغفرة للناس على ظلمهم أي معه . (٦) لها معان منها التشبيه نحو محمد صلى الله عليه وسلم كالبدر . والتعليل نحو واذكروه كما هداكم أي لهدايتكم . ومعنى على نحو كزن جوابا لسؤال كيف أصبحت . والزائدة للتأكيد نحو ليس كمثله شيء . (٧) لها معان منها الظرفية حقيقة نحو وفيها ما تشتهيه الأنفس ، أو مجازا نحو ولكم في القصاص حياة . والسببية نحو دخلت امرأة النار في هرة حبستها اى بسببها . والمصاحبة نحو ادخلوا في أمم أي معهم. والاستعلاء نحو لأصلبنكم في جذوع النخل أي عليها . (٨) لها معان منها الالصاق حقيقة نحو أمسكت بزيد . او مجازا نحو مررت بزيد. والسببية نحو فبظلم من الذين هادوا حرمنا عليهم طيبات أحلت لهم . والتبعيض نحو يشرب

بها عباد الله أي منها . والتعدية نحو ذهب الله بنورهم أي أذهبه. والظرفية نحو ولقد نصركم الله ببدر أي فيه . (٩) مذ ومنذ لا تجران الا الزمان وهما بمعنى من إن كان المجرور ماضيا نحو ما رأيته مذ / منذ يوم الخميس أي منه ، وبمعنى في إن كان حاضرا نحو ما رأيته مذ / منذ يومنا أي فيه . وتستعملان اسمين ان وقع بعدهما فعل او اسم مرفوع نحو قرأت مذ / منذ جاء الأستاذ فهما في محل نصب على الظرفية والعامل قرأت ونحو ما نظرته مذ / منذ يوم الخميس فهما في محل رفع مبتدأ خبره ما بعده أي أول عدم نظرك يوم الخميس . (١٠) يشترط في الواو أن لا يذكر معها فعل القسم ولا تستعمل في السؤال فلا تقل قسمت والله . أخبرني والله . واذا تكررت ينبغي الأولى للقسم وما بعدها للعطف نحو والتين والزيتون وطور سينين وهذا البلد الأمين . ويجوز في الباء أن يذكر معها فعل القسم نحو أقسم بالله أبو حفص عمر . والتاء لا تدخل الا على لفظ الجلالة (الله) ورب مضافة الى الكعبة أو الى ياء المتكلم نحو تالله لأكيدن أصنامكم، ونحو ترب الكعبة . وتربي لأقومن . ولا يجوز ذكر فعل القسم معها . (١١) بمعنى التقليل كثيرا والتكثير قليلا . وقيل عكسه وهي حرف جر شبيه بالزائد لا تحتاج الى متعلق وتجر ما بعدها لفظا ويعرب على حسب العوامل تقديرا وتجر اسما ظاهرا نكرة موصوفة كثيرا نحو رب رجل كريم لقيته وهذا للتقليل ، او صفة لموصوف محذوف نحو يا رب كاسية في الدنيا عارية يوم القيامة وهذا للتكثير . وربما تجر ضمير غيبة مفردا منكرا مرادا به للذكر او غيره

فيجب تفسيره بنكرة بعده مطابقة للمراد منصوبة على التمييز نحو ربه رجلا وربه رجلين وربه رجالا وربه امرأة وربه امرأتين وربه نساء لقيت . وفي هذه الامثلة في محل نصب مفعول لقيت ويحتمل في محل رفع مبتدأ وجملة الفعل خبره والعائد محذوف اي لقيته (١٢) هذا مذهب المصنف والكوفيين . واما عند البصريين فان الجر برب المحذوفة وهو صحيح . ويحذف ايضا بعد الفاء كقوله : بل بلد ملء الفجاج قتمه . (١٣) وتأتي الثلاثة افعالا فتنصب ما بعدها مفعولا وفاعلها مستتر وجوبا يعود الى اسم الفاعل المفهوم مما قبله اي الى البعض المفهوم من كله السابق نحو قام القوم حاشا زيدا اي حاشا القائم زيدا ، وحاشا بعض القوم زيدا . واذا دخلها ما المصدرية وجبت فعليتها لان ما لا تدخل الا في الفعل .

ngejer ake isem

رقم	الحروف		العمل	معانيها	مداخلها	أمثلتها	
١	مِنْ	حروف الجر	الجر ١٠	اوپت سكا، سنتنه	اسم ظاهر او ضمير	مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ	مِنْهُ
٢	إِلَى			تومكا، مرنيه	«	إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى	إِلَيْهِ
٣	لَامْ			كدوي، كرنا، مريغ	«	الْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِيْنَ	لَهُ
٤	عَنْ			اندوه سكيڠ	«	رَمَيْتُ السَّهْمَ عَنِ الْقَوْسِ	عَنْهُ
٥	عَلَى			اغتسى	«	وَعَلَى الْفُلْكِ تُحْمَلُوْنَ	عَلَيْهِ
٦	كَافْ			كيا ، كرنا	« —	مُحَمَّدٌ كَالْبَدْرِ	—
٧	فِيْ			اغدالم ، كرنا	«	أَلْمَاءُ فِي الْكُوْزِ	فِيْهِ
٨	بَاءْ			كلون ، سبب	«	مَرَرْتُ بِزَيْدٍ	بِهِ
٩	مُذْ			اوپت ، سكا	« زمان	مَارَأَيْتُ مُذْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ	—
١٠	مُنْذُ			اغدالم	«	مَارَأَيْتُ مُنْذُ يَوْمِنَا	—
١١	وَاوْ	حروف القسم		دمي	« —	وَاللّٰهِ	—
١٢	بَاءْ			«	« —	بِاللّٰهِ	—
١٣	تَاءْ			«	« —	تَاللّٰهِ	—
١٤	رُبَّ	حروف ...		فيراغ ٢ ، كيديك	نكرة موصوفة	رُبَّ رَجُلٍ أَحْسَنْتَهُ	رُبَّهُ فَتًى
١٥	وَاوُ رُبَّ			«	اسم ظاهر نكرة موصوفة	وَلَيْلٍ كَمَوْجِ الْبَحْرِ	—
١٦	حَتَّى			هيڠكا	اسم ظاهر	حَتَّى مَطْلَعِ الْفَجْرِ	—
١٧	حَاشَا			ليان ، كجبا	« —	حَجُّ التَّلَامِيْذُ حَاشَا الْمُهْمِلِ	—
١٨	عَدَا			«	« —	لِدَنَتِ الْمُجْتَهِدُوْنَ عَدَا الْمُهْمِلِ	—
١٩	خَلَا		فقط	«	« —	صَلَّى النَّاشِطُوْنَ خَلَا الْكَسْلَانِ	—

... huruf seng kemanjingan

أَلنَّوْعُ الثَّانِى
أَىْ فِى إِنَّ وَاَخَوَاتِهَا

يَنْصِبُ الْاِسْمَ ثُمَّ يَرْفَعُ الْخَبَرْ بِسِتَّةِ الْأَحْرُفِ كُنْتَ تَعْتَبِرْ
دِيْنْ نَصِبَاكَىْ اَفَا اِسِمْ تُوْلُوْرِىْ رَفَعَاكَىْ اَفَا خَبَرْ كَلَوَانْ نِيْنْغْ فِيْرَهْ حُرُوْفْ اَنَا سِيْرَا اَكَوْدِىْ دِيْكِىْ دَ

إِنَّ وَأَنَّ وَكَأَنَّ لَيْتَ(١) لَعَلَّ(٢) لَكِنَّ(٣) كَذَا اَتَيْتَ
سِوِجِىْ اِنَّ لَنْ اَنَّ لَنْ كَاَنَّ لَنْ لَيْتَ لَنْ لَعَلَّ لَنْ لَكِنَّ كَيَا مَعْكُونُوْ سَاكَوْ سِيْرَا

يَعْنِى: نَوْمَرْ (٢) سَعْكَا عَوَامِلْ لَفْظِيَّةْ سَمَاعِيَّةْ ١٣ اِيْكُوْ رُوْفَا حُرُوْفْ . عَمَلَىْ نَصَبَاكَىْ اِسِمْ اَصَلْ مُبْتَدَأْ لَنْ غَرَفَعَاكَىْ خَبَرْ كَعْ أَصَلْ خَبَرِىْ مُبْتَدَأْ . دَيْنِىْ اَكَيْهَىْ اَنَا نَمْ حُرُوْفْ : (١) إِنَّ (٢) أَنَّ (٣) كَأَنَّ (٤) لَيْتَ (٥) لَعَلَّ (٦) لَكِنَّ .

---

(١) للتمنى، وهو طلب ما لا طمع فيه نحو فياليت الشباب يعود يوما او طلب ما فيه عسر نحو ياليت لنا مثل ما أوتى قارون .

(٢) للترجى، وهو طلب المحبوب نحو لعل الله يرحمنا . وللاشفاق نحو فلعلك باخع نفسك اى هالكها

اِيْكِىْ لَهْ جَدْوَلَىْ ، اَفَالْنَا !

نمرة	العوامل (١)	تسميتها		عملها	معانيها	امثلتها
١	إِنَّ	حروف مشبهة بالفعل	تَوْكِيْدْ	نصب الاسم ورفع الخبر	سَاْتُمْنِىْ	اِنَّ اللّٰهَ غَفُوْرٌ رَحِيْمٌ
٢	أَنَّ		ـ		ـ	وَاعْلَمُوْا اَنَّ اللّٰهَ شَدِيْدُ الْعِقَابِ
٣	كَأَنَّ		تَشْبِيْهْ		كَيَا كَيَا	كَأَنَّ زَيْدًا اَسَدٌ
٤	لَيْتَ		تَمَنِّىْ		مَنَاوَا ٢ اروفا ٢ براعكع لاعقا	فَيَالَيْتَ الشَّبَابَ يَعُوْدُ يَوْمًا
٥	لَعَلَّ		تَرَجِّىْ		مَنَاوَا ٢ اروفا براعكع كوعغ	لَعَلَّ اللّٰهَ يَرْحَمُنَا
٦	لَكِنَّ		اِسْتِدْرَاكْ		تَاْفِىْ	وَاِنَّ رَبَّكَ لَذُوْ فَضْلٍ عَلَى النَّاسِ وَلَكِنَّ اَكْثَرَهُمْ لَا يَشْكُرُوْنَ

تنبيه . يشرط ان لايتقدم هذه الاحرف اخبارها مطلقا الا اذا كانت ظرفا او جارا او مجرورا . نحو ان لدينا انكالا وجحيما . وأن لاتدخلها ما الزائدة . فان دخلتها بطل عملها ، نحو قل اوحى الى انما الهكم اله واحد ، وصح دخولها على الفعلية . نحو انما تعلّمتَ لتعمل الا ليتما فاختص على الاسمية فلذلك جاز الوجهان كقوله : قالت الا ليتما هذا الحمام لنا بنصب الحمام على الاعمال ، وبرفعه على الاهمال [٣] للاستدراك أى رفع ما يتوهم من الكلام السابق رفعا شبيها بالاستثنا .

اَلنَّوْعُ الثَّالِثُ أي في ما ولا

حَرْفَانِ تَرْفَعَانِ الْاِسْمَ وَالْخَبَرْ اِنْصِبْ بِهَا مَا لَا وَكُنْ ذَا مُصْطَبَرْ

يَعْنِي: نوم (٣) سكا عوامل لفظية سماعية ١٣ ايكو روفا حروف. عملي نجرافعاكي اسم كع اصل مبتدا، لن نصباكي خبر كع اصل خبري مبتدا. دنيع اكيهي انا لورو (١) مَا الْحِجَازِيَّة (٢) لَا.

هٰذَا اِذَا رَأَيْتَ مَا بِدُوْنِ اِنْ مَعْ بَقَا النَّفْيِ وَتَرْتِيْبٍ عُلِنْ

أَعْنِي: مَا الْحِجَازِيَّة بيصا عمل نجرافعاكي اسم نصباكي خبر ماهو سموعصا نتهي شرط ٣: (١) اورا كفانجيغي اِنْ الزَّائِدَة. (٢) تتف نفيني ما (اورا كروسا نفيني سبب كفانجيغي اِلَّا الْاِسْتِثْنَائِيَّة) (٣) كودو ترتيب (خبري ما اورا كنا دين نجيغاكي ما) نَحْوُ مَا هٰذَا بَشَرًا زيادي

وَهٰكَذَا اِنْ ثُمَّ لَاتَ فِي الْعَمَلْ وَحَذْفُ مَرْفُوْعٍ فَشَا وَالضِّدُّ قَلْ

أَعْنِي: سموعصا اوكا اِنْ النَّافِيَة لن لَاتَ. ايا بيصا عمل كيا عملي مَا الْحِجَازِيَّة نَحْوُ اِنْ زَيْدٌ مُهْمِلًا. دنيع شرطي لَاتَ بيصا عمل ايكو كودو لاغ لفظ حِيْنَ لن واجب بواغ سله سيجيني معمول لورو. سيغ كرنجارادي بواغ يا ايكو معمول مرفوعي نَحْوُ وَلَاتَ حِيْنَ مَنَاصٍ، اَيْ وَلَاتَ الْحِيْنُ حِيْنَ مَنَاصٍ. لن سيطيني بواغ معمول منصوب كيراءة بعضهم: وَلَاتَ حِيْنُ مَنَاصٍ بِالرَّفْعِ اهـ زيادي

نمرة	لفظها	نوعها	عملها	معناني	امثلتها
١	ما	حرف نفي	رفع اسم ونصب خبر	اورا	مَا عَالِمٌ سِيَانَا . مَا هٰذَا بَشَرًا .
٢	لا	حرف نفي		اورا	لَا جَاهِلٌ مُكَرَّمًا

(١) فإن فقد أحد الشروط الثلاثة أهملت كقوله: وما خذ الايبولة وأما لا فلإعمالها ٣ شروط ايضا: ١- كون اسمها وخبرها نكرتين. ٢- عدم اقتران الخبر بإلا. ٣- عدم تقدمه نحو لا أحد أفضل منك. فإن فقد أحد الشروط بطل عملها.

أَلنَّوْعُ الرَّابِعُ اى فى حروف النداء وانقسامها على خمسة

اَلْإِسْمُ يُنْصَبُ بِسَبْعِ الْأَحْرُفِ (١) أَيَا هَيَا وَيَا وَأَىْ وَاوِ قِفِ (٢)

اتوي اسم ايكو دي نصبكى افا اسم كلوان فيتو فيرا٢ حرف (١) لفظ ايا (٢) لفظ هيا (٣) لفظ يا (٤) لفظ اى (٥) واو مانوكاسيره

كَذَاكَ اِلَّا ثُمَّ هَمْزٌ قُصِرَا أَوْمُدَّ فَافْهَمْ صَافِيًا مَاذُكِرَا

ايكو كيا معكونو واو اتوي لفظ الا نولى همزة كڠ ديمهن نداء افاهن اوا اكه افاهن ڠكاعر تماسيرا علاوينع داتيني اڠ براغكڠ ديسبوة افاما

---

(١) هذه الحروف كلها ينادى بها البعيد اوما فى معناه كالنائم الا الهمزة للمقصورة فللقريب . والمنادى بها خمسة اقسام . قسمان مبنيان على مارفعا به لو كانا معربين ومحلهما النصب بتقدير ادعو: ١- المفرد العلم . ومراد المفرد هنا ماليس مضافا ولا شبهه نحو يا نوحُ قد جادلتنا ٢- النكرة المقصودة نحو يا رجل اذا قصدته معينا . ويا جبالُ أوِّبي معه ويا ايها الناسُ . وثلاثة أقسام منها منصوبات : ① المضاف نحو يا عبادَ الله ② شبه المضاف وهو مااتصل به شيء من تمام معناه مرفوعا كان نحو يا محمودًا حالُه . أو منصوبا نحو يا مجتهدًا درسَهُ . أو مجرورا نحو يا رَحيمًا بِالعِبادِ . ③ النكرة غيرُ المقصودة كقول الأعمى يا رَجلًا خذ بيدى . (٢) هذا عند المصنف والصحيح أن الناصب فعل أو شبهه قبل

يَعْنِى : نَوْمَر ٤ سَكَا عَوَامِلْ لَفْظِيَّةْ سَمَاعِيَّةْ ١٣ اِيْكُوْ رُوْفَا حُرُوْف عَمَلْ نَصَبَاكَىْ اِسِمْ . دَيْنَىْ اَكَيْهَىْ اَنَا ٧ : (١) اَيَا (٢) هَيَا (٣) يَا (٤) اَىْ (فَنَتْ اِيكِى اَرَانْ حُرُوْف نِدَاءْ) (٥) وَاوُ مَعِيَّةْ (وَاوْكَڠْ اَنْدُوْيِنِى مَعْنَىْ مَعَ) (٦) اِلَّا (فَرَابُوْة جَبَاكَىْ) (٧) هَمْزَةْ مَقْصُوْرَةْ أَ . هَمْزَةْ مَمْدُوْدَةْ آ (حُرُفْ لُورُوْ اِيكِى كَلَبُو حُرُفْ نِدَاءْ) ،

كَيَا اِڠْ جَدْوَلْ كَتَرَڠْنَىْ !

الواو . ولنصبه ثلاث حالات (١) وجوب النصب لامتناع العطف نحو استوى الماءُ والخشبةَ . (٢) رجحان النصب لضعف العطف على ضمير بغير فاصل نحو سِرتُ وزيدًا (٣) ضعفه ورجحان العطف للأصل نحو قام زيدٌ وعمرٌو .

(٣) الاستثنائية فتنصب مابعدها اذا كان الكلام السابق تاما موجبا اى الذى ذكر فيه المستثنى منه ولم يتقدمه نفى اوشبهه سواء كان الاستثناء متصلا أى ما كان المستثنى فيه من جنس المستثنى منه نحو قام القوم الا زيدا . فشربوا منه الا قليلا منهم . او منقطعا اى ما كان هو من غير جنسه نحو قام الناس الا حمارا . فان لم يكن موجبا فان كان متصلا جاز فى المستثنى وجهان (البدل والنصب على الاستثناء) نحو ما فعلوه الا قليل منهم ونحو ولا يلتفت منكم احدٌ الا امرأتَك . وان منقطعا وجب النصب عند الحجاز نحو ما فى الدار احد الا حمارا . وجاز الوجهان عند تميم.

نمرة	حروفها	تسميتها	عملها	معمولها	معانيها	أمثلتها
١	أَيَا	حروف النداء	النصب	المنادى	هَيْ	أَيَاعَبْدَاللهِ
٢	هَيَا				״	هَيَانَاسِيًانِعْمَةَ اللهِ
٣	يَا				״	يَاحَسَنَ الْوَجْهِ .
٤	أَيْ				״	أَيْ عِبَادَاللهِ .
٥	أَ / آ				״	أَ/ آ رَجُلًاخُذْ بِيَدِي .
٦	وَاوُ	واو المعية		مفعول معه	مع	أَسِرْتَ وَالنَّهَارَ .
٧	إِلَّا	استثناء		مستثنى	غير	ظَفِرَالطُّلَّابُ لَاغَائِبًا، فَشَرِبُوامِنْهُ إِلَّاقَلِيْلًا

اَلنَّوْعُ الْخَامِسُ أَيْ فِي حُرُوْفِ النَّصْبِ الَّتِي تَنْصِبُ الْمُضَارِعَ .

فَانْصِبْ مُضَارِعًا بِأَنْ وَلَنْ وَكَيْ[1] كَذَا إِذَنْ وَقَدْ تُزَادُ لَامُ كَيْ

---

[1] سميت مصدرية لانها مع منصوبها تُؤَوَّل بالمصدر فهي من الموصولات الحرفية الستة في قوله : لِتَأْوِيلِ المصادر ستة من أحرف فانْ أَنْ مشدّدًا ما وكي لو والذي في قول بعض ؛ وموصولات حرف ذي تُسَمَّى .
وأن تضمر على قسمين جائز وواجب فالجائز في مسئلتين : ١ وقوعها بعد عاطف مسبوق باسم خالص من تقدير بالفعل كقوله : ولبس عباءة

يَعْنِي : نَوْعْ (٥) سَكَاعَوَامِلْ لَفْظِيَّةْ سَمَاعِيَّةْ ١٣ اِيكُو، رُوفَا حُرُوْفْ ؛ عَمَلَى نَصَبَاكَى فِعِلْ مُضَارِعْ . دِيْنِيْ اَكِيْهِيْ اَنَا ٥ : (١) أَنْ (٢) لَنْ (٣) كَيْ (٤) إِذَنْ (٥) لَامْ كَيْ . آنَا اِيغْ جَدْوَلْكَتَهْ :

نمرة	حروفها	تسميتها	عملها	معانيها	أمثلتها
١	أَنْ	حَرْفُ نَصْبٍ وَمَصْدَرٍ	نصب الفعل	بِنْطَهْ	وَأَنْ تَصُوْمُوْا خَيْرٌ لَكُمْ
٢	لَنْ	حَرْفُ نَفْيٍ وَاسْتِقْبَالٍ		اَوْرَابَكَلْ	لَنْ يَقُوْمَ زَيْدٌ . لَنْ نَبْرَحَ عَلَيْهِ عَاكِفِيْنَ
٣	كَيْ	حَرْفُ تَعْلِيْلٍ وَجَرٍّ		سُوْفَيَا	جِئْتُ كَيْ أَتَعَلَّمَ . كَيْ تَقَرَّ عَيْنُهَا
٤	إِذَنْ	حَرْفُ جَوَابٍ وَجَزَاءٍ		دُوْمَادَانْ	زُرْتُكَ، فَتَقُوْلُ إِذَنْ أُكْرِمَكَ
٥	لَامْ كَيْ	اللام حرف تعليل وجر كي حرف مصدر ونصب		كَرَنَا بِنْطَهْ سُوْفَيَا	دَرَسْتُ لِكَيْ أَفْهَمَ . لِكَيْلَا يَكُوْنَ عَلَى الْمُؤْمِنِيْنَ حَرَجٌ

وتقر عيني اى وأن تقر. (٢) بعد لام الجر غير لام الجحود مع عدم الفصل بين اللام والفعل بلا كقوله تعالى : وأنزلنا اليك الذكر لِتُبَيِّنَ لِلنَّاسِ اى لِأَنْ تبين للناس . والواجب في مسائل (١) وقوعها بعد لام الجحود اى المسبوقة بما كان او لم يكن نحو ما كان لِيُعَذِّبَهُمْ وأنت فيهم اى لأن يعذبهم لم يكن الله ليغفر لهم . (٢) بعد كي الجارة التعليلية اى التي لم يتقدم عليها اللام لا لفظا ولا تقديرا نحو كي تَقَرَّ عينها . (٣) بعد حتى الجارة نحو لن نبرح عليه عاكفين حتى يرجع الينا موسى . (٤) بعد أو التي بمعنى الى وهي التي ينقضي ما قبلها تدريجا نحو لأستسهلن الصعب أو أدرك المنى ، أو بعد أو التي بمعنى الا وهي التي ينقضي ما قبلها دفعة واحدة نحو لأقتلن الكافر أو يسلم . (٥) بعد فاء السببية . (٦) بعد واو المعية اذا وقعتا بعد نحو الأمر نحو أقبل فأحسن او والحسن

اَلنَّوْعُ السَّادِسُ أَيْ فِيْ حُرُوْفِ الْجَزْمِ الَّتِيْ تَجْزِمُ الْمُضَارِعَ وَالْمُضَارِعَيْنِ

وَيُجْزَمُ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ بِـإِنْ[1] وَلَمْ وَلَمَّا لَامِ أَمْرٍ فَـزُكِنْ

وَلَا الَّتِيْ قَدْ عُرِفَتْ فِي النَّهْيِ نَحْوُ فَلَا تَعْمَلْ وَلَا تَسْتَحْيِ

يَعْنِيْ: نُوْمَرْ (٦) سَكَا عَوَامِلْ لَفْظِيَّةْ سَمَاعِيَّةْ ١٣ إِيْكُوْ رُوْفَا حُرُوْف.

اليك . او بعد نحو النهي نحو لا تفتروا على الله كذبا فيسحتكم . (كي) أى المصدرية وهى الداخلة عليها اللام لفظا نحو لكيلا تحزنوا على ما فاتكم او تقديرا نحو جئت كى اكرمك . ولنصب اذن ثلاث شروط : ١ . وقوعها فى صدر الكلام . ٢ . ان يكون الفعل بعدها مستقبلا . ٣ . ان لا يفصل بينهما فاصل ويغتفر بالقسم نحو اذن والله نرميهم بحرب .

(١) والمجزومان (فعل الشرط والجواب) اما مضارعان نحو وان تعودوا نعد . او ماضيان نحو وان عدتم عدنا . او مختلفان نحو ان عملت خيرا يجزك الله، وان تعمل خيرا اجزاك الله .

عَمَلِيْ جَزَمَاكَيْ فِعِلْ مُضَارِعْ . أَكِيْهِيْ أَنَاه : (١) إِنْ (إِيْكِيْ جَزَمَاكَيْ فِعِلْ مُضَارِعْ لُوْرُوْ) (٢) لَمْ (٣) لَمَّا (٤) لَامْ أَمَرْ (٥) لَا نَهِيْ (لَمْ الخ إِيْكِيْ عَمَلْ جَزَمَاكَيْ فِعِلْ مُضَارِعْ سِيْجِيْ .) إِيْكِيْ لَهْ جَدْوَلِيْ !

عدد	الحروف	التي	عملها	معانيها	أمثلتها
١	إِنْ	لهن بزمن ٩١	تجزم الفعلين المضارعين	لمون	إِنْ تَنْصُرُوا اللهَ يَنْصُرْكُمْ . إِنْ تَزُرْنِيْ أُكْرِمْكَ
٢	لَمْ		تجزم الفعل المضارع الواحد	اَوْرَا	لَمْ يَلِدْ . وَلَمْ يُوْلَدْ
٣	لَمَّا			اَوْرَا	لَمَّا يَذُوْقُوْا عَذَابِ .
٤	لَامُ الْأَمْرِ			سُوْفَيَا	لِيُنْفِقْ ذُوْ سَعَةٍ مِنْ سَعَتِهِ .
٥	لَا النَّهْيِ			آجَا	لَا تُشْرِكْ بِاللهِ .

اَلنَّوْعُ السَّابِعُ أَيْ فِيْ أَسْمَاءِ الشَّرْطِ الَّتِيْ تَجْزِمُ الْمُضَارِعَيْنِ

بِتِسْعَةِ الْأَسْمَاءِ فِعْلَانِ جُزِمْ[1] أَغْنَى الْمُضَارِعَيْنِ فَاتْبَعْ مَا رُسِمْ

فَمَنْ (١) وَمَا اَىٌّ (٢) مَتَى وَمَهْمَا (٣) اَيْنَ وَاَنَّى (٤) حَيْثُمَا وَاِذْمَا (٥)

مثالفظامن لن لفظاما لن لفظاای لن لفظامتی لن لفظامهما لن لفظااین لن لفظاانی لن لفظاحیثما لن لفظااذما

يَعْنِى نَوْمَرْ (٧) سَكَا عَوَامِلْ لَفْظِيَّةْ سَمَاعِيَّةْ ١٣ اِيكُورُوفَا اِسِمْ، عَمَلِى جَزْمَاكَ فِعِلْ مُضَارِعْ لَوْرُوْ . دَيْنَى اَكِيْهِى آنَا ٩ : نَوْمَرْ (١) مَنْ (٢) مَا (٣) أَىّ (٤) مَتَى (٥) مَهْمَا (٦) اَيْنَ (٧) اَنَّى (٨) حَيْثُمَا (٩) إذْمَا . كَتَرَاغَنَى آنَاڭْ جَدْوَلْ .

---

(١) وتعمل هذه الاحرف اذا كانت بمعنى إن الشرطية ، واما اذا كانت بمعنى الاستفهام والموصول مثلا فلا تجزم .

(٢) بحسب مابعدها فان اضيفت للزمان او المكان كانت ظرفا نحو اى وقت اجتهدت وجدت . والا كانت غيره نحو اياما تدعوا فله الاسماء الحسنى .

(٣) هى موضوعة لما لا يعقل غير الزمان ثم ضمنت معنى الشرط نحو مهما تاتنا من آية الخ .

(٤) هى مثل اين اى موضوعة للمكان ثم ضمنت معنى الشرط .

(٥) الاصح انها حرف موضوع للدلالة على تعليق الجواب على الشرط مثل إن .

ایكنجی جدول !

نمره	العوامل	اسملری	عملها	معانیها	امثلتها
١	مَنْ	اسماء الشرطدر	فعل الشرط والجزاى جوابه وجزاسى [illegible]	سَفَاووغى	مَنْ يَعْمَلْ سُوءاً يُجْزَ بِهِ
٢	مَا			آنْدِينى بَرَاغ	وَمَا تَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ يَعْلَمْهُ اللّٰهُ
٣	اَىٌّ			آنْدِى ٢	اَيًّا مَا تَدْعُوا فَلَهُ الْاَسْمَاءُ الْحُسْنَى .
٤	مَتَى			كَفَنْ	مَتَى تَأْتِهِ تَعْشُو اِلَى ضَوْءِ نَارِهِ تَجِدْ خَيْرَ نَارٍ عِنْدَهَا خَيْرُ مُوقِدِ
٥	مَهْمَا			سَمُوغصا / آنْدى	مَهْمَا تَأْتِنَا بِهِ مِنْ آيَةٍ لِتَسْحَرَنَا بِهَا فَمَا نَحْنُ لَكَ بِمُؤْمِنِينَ
٦	اَيْنَ			اِغدالم آندا عكون	اَيْنَمَا تَكُونُوا يُدْرِكْكُمُ الْمَوْتُ .
٧	أَنَّى			〃 〃 〃	خَلِيلَىَّ أَنَّى تَأْتِيَانِى تَأْتِيَا اَخًا غَيْرَ مَا يُرْضِيكُمَا لَا يُحَاوِلُ
٨	حَيْثُمَا			〃 〃 〃	حَيْثُمَا تَسْتَقِمْ يُقَدِّرْ لَكَ اللّٰهُ نَجَاحًا فِى غَابِرِ الْاَزْمَانِ
٩	اِذْمَا			لَمُونْ	وَاِنَّكَ اِذْمَا تَأْتِ مَا اَنْتَ آمِرٌ بِهِ تُلْفِ مَنْ اِيَّاهُ تَأْمُرُ آتِيَا

اَلنَّوْعُ الثَّامِنُ أَيْ فِي أَسْمَاءِ الْكِنَايَةِ وَالْعَدَدِ

(١) (٢) (٣)
كَذَا كَأَيِّنْ كَمْ وَاِحْدٰى عَشَرَةْ فَتَنْصِبُ الْاَسْمَاءَ وَهِيَ نَكِرَةْ

اتوي لفظ كذا لن لفظ كاين لن لفظ كم لن لفظ احدى عشرة ايكو ضباكي افا اڠ فيرا اسم حال اتوي ايكو نكرة

يَعْنِي: نَوْمَر (٨)، سَكَا عَوَامِلْ لَفْظِيَّةْ سَمَاعِيَّةْ ١٣ اِيْكُوْ رُوْفَا اِسِمْ، عَمَلَي نَصَبَاكِي اِسِمْ نَكِرَةْ دَمُوْنُوْڠْ دَادِي تَمْيِيْزْ. دَيْنِي اَكِيْهِي اَنَا ٤ : نَوْمَر (١)، كَذَا (٢)، كَأَيِّنْ (٣)، كَمْ (٤)، وِيْلَاڠَنْ اِحْدٰى عَشَرَةَ تُوْمَكَا تِسْعَةٍ وَتِسْعِيْنَ ! اِيْكِي لَه جَدْوَلِي!

نمر	انواعها	تقسيمها	عملها	معانيها	أمثلتها
١	كَذَا	اِسْمُ كِنَايَةٍ	[illegible]	سَاأَفِيْئ	مَلَكْتُ كَذَا كَذَا كِتَابًا
٢	كَأَيِّنْ	" "		فِيْرَاڠْ ٢	أُطْرُدِ الْيَأْسَ بِالرَّجَاءِ فَكَائِنْ آلَمَ حُمَّ يُسْرُهُ بَعْدَ عُسْرِ
٣	كَمْ	" "		"	كَمْ فَلْسًا أَنْفَقْتَ
٤	احدى عشرة	اِسْمُ عَدَدٍ		سَوْلَاسْ	رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا . فَانْفَجَرَتْ مِنْهُ اثْنَتَا عَشْرَةَ عَيْنًا

---

(١) (٢) (٣) اسماء كناية عن عدد مبهم الجنس والمقدار فلا بد لها من تمييز اماكم فتكون استفهامية بمعنى أى عدد ، ويجب نصب تمييزها

اَلنَّوْعُ التَّاسِعُ أَيْ فِي أَسْمَاءِ الْأَفْعَالِ

فَانْصِبْ بِبَلْهَ وَرُوَيْدَ دُوْنَكَ عَلَيْكَ هَاكَ حَيَّهَلْ صَاحِبَكَ

مثكا نصبنا سيرا كلوان لفظ بله لن لفظ رويد لن لفظ دونك لن لفظ عليك لن لفظ هاك لن لفظ حيهل

يَعْنِي: نَوْمَر (٩)، سَكَا عَوَامِلْ لَفْظِيَّةْ سَمَاعِيَّةْ ١٣ مَاهُوَ، رُوْفَا اِسِمْ فِعِلْ. عَمَلَي نَصَبَاكِي اِسِمْ دَمُوْنُوْڠْ دَادِي مَفْعُوْلٌ بِهِ يَا اِيْكُوْ اَنَا ٦

(١)، بَلْهَ (٢) رُوَيْدَ (٣) عَلَيْكَ (٤)، دُوْنَكَ (٥) هَاكَ (٦)، حَيَّهَلْ .

وَارْفَعْ بِهَيْهَاتَ كَذَا شَتَّانَا فَكُنْ حَفِيْظًا هٰكَذَا سَرْعَانَا

لن عڠ رفعنا سيرا كلوان لفظ هيهات ايكو سموڠ اوكا اتوي لفظ شتان مثكا ان ماسيرا ايكو افال اتوي لفظ سرعان

مفردا مالم يدخل عليها حرف جر، نحو كم كتابا اشتريت . بكم درهم اشتريته . وتكون خبرية بمعنى عدد كثير ويجب جر تمييزها مفردا وجمعا نحو كم عبدا اعتقت . وكم عباد اعتقت . واما كأين فيجب نصب تمييزها مفردا كقوله : كأين كتابا قرأت . ويجوز جر تمييزها بمن كثيرا كقوله تعالى

يَعْنِي : اسم فعل ما هو او كا انا كئ عمل عمر افعال كى اسم دموضوع دا (٤)
فَاعِلْ آكيهى اتنا ٣ :(١) هَيْهَاتَ (٢) شَتَّانَ (٣) سَرْعَانَ
ابكى له جذ ولى افلنا !

نمبر	اسماء	عمل	عمله	معانيها		أَمْثِلَتُهَا
١	بَلْهَ	اسم فعل امر	ناصب	اُتْرُكْ	تَرْكًا	بَلْهَ زَيْدًا
٢	رُوَيْدَ			أَمْهِلْ	إِمْهَالًا	رُوَيْدَ الظَّالِمَ
٣	عَلَيْكَ			اِلْزَمْ	لُزُومًا	عَلَيْكَ الْأَخْلَاقَ الْجَمِيلَةَ
٤	دُونَكَ			خُذْ	أَخْذًا	دُونَكَ عِلْمًا نَافِعًا
٥	هَاكَ			*	*	هَاكَ الْعَوَامِلَ
٦	حَيَّهَلْ			أَقْبِلْ	إِقْبَالًا	حَيَّهَلْ التَّعَلُّمَ
٧	هَيْهَاتَ	اسم فعل ماض	رافع	بَعُدَ	بُعْدًا	هَيْهَاتَ الْيَوْمُ
٨	شَتَّانَ			اِفْتَرَقَ	فُرْقَةً	شَتَّانَ عَالِمٌ وَجَاهِلٌ
٩	سَرْعَانَ			سَرُعَ	سُرْعَةً	سَرْعَانَ الْعَبْدُ نَفْعًا

وكاين من نبي قاتل معه ربيون كثير . ويجب ان يكون لها الصدر أما كذا فيجب نصب تمييزها مكرة غالبا ولا تلزم الصدارة نحو انفقت كذا وكذا درهما .

(٤) سميت أسماء الأفعال لأنها نابت عن الأفعال معنى واستعمالا

اَلنَّوْعُ الْعَاشِرُ أَيْ أَفْعَالُ النَّوَاسِخِ لِلِابْتِدَاءِ

وَارْفَعْ بِكَانَ الِاسْمَ وَانْصِبِ الْخَبَرْ ... أَصْبَحَ نَحْوُ صَارَ زَيْدٌ ذَا نَظَرْ

أَمْسَى وَأَضْحَى ظَلَّ بَاتَ مَا بَرِحْ ... مَا زَالَ مَا فَتِئَ وَهِيَ تَتَّضِحْ

مَا انْفَكَّ مَا دَامَ كَذَا وَلَيْسَ ... بِكُلِّ مَا صَرَفْتَهُ لَا تَنْسَى

يَعْنِي : نَوْعُ (١٠) سكا عوامل لفظية سماعية ١٣ ما هو، رُوفَـا

فمنها مثل اللازم ، نحو هيهات ، شتان ، سرعان ، ومنها المتعدى نحو بله ، رويد الخ وحكمها مبنى . اما مثل دونك فمنقول من الظرف ولا يستعمل غالبا الا بضمير المخاطب بتصاريفه نحوه ونكما نحو ا و قال تعالى عليكم انفسكم اى الزموا شأنها . واما هيهات فقد تزاد اللام فى فاعلها نحو هيهات هيهات لما توعدون . واما شتان فقد تزاد بينها و بين فاعلها ما نحو شتان ما زيد وبكر .

أفعال نواسخ / أفعال نواقص ، عملڽ غرافكن اكن إسم اصل مبتدأ لن
نصباكن خبر اصل خبرڽ مبتدأ . دغن اكيهي انا ١٣ كسنبوة لڠ
جدول غيسوڠ رائيكي . دڠن فعل كسنبوة كڠ كنا دي تصريف
(هيا إيكولياني ليس لن دام)، اوكا بيصا عمل كيا ماضيڽ ؛
نحو: ويكون الرسول عليكم شهيدا ، وكونوا مع الصادقين. الخ

نمبر	فعلن	نامن	عملن	معمولن	معانيها	أمثلتها
١	كان (٥)	أفعال النواسخ / أفعال ناقصة	رفع الاسم ونصب الخبر	إسم وخبر	انا	وكان الله غفورا رحيما
٢	أصبح				ايسوق ٢	فأصبحتم بنعمته إخوانا
٣	صار				دادي	صار الطين خزفا
٤	أمسى				سوري ٢	أمسى زيد مصليا
٥	أضحى				منجڠ وقت ضحى	أضحى الفقيه مدرسا
٦	ظل				ساڤنجڠ هاري / سااوان ٢	ظل وجهه مسودا

(٥) تسمى ناقصة لعدم الاكتفاء بمرفوعها ولايتم الكلام الابذكرمنصوبها ويجوزحذف كان مع اسمها ان يتقدمها إن اولو الشرطيتان نحو الناس مجزيون باعمالهم إن خيرا فخير وان شرا فشر الحديث ، اى ان كان عملهم خيرا فجزاؤه خير، وان كان عملهم شرا فجزاؤه شر . ونحو التمس ولو خاتما من حديد اى ولو كان المهر الملتمس الخ . وتستعمل هذه الافعال تامة فاكتفت بمرفوعها نحو الا الى الله تصير الأمور . فسبحان الله حين

نمبر	فعلن	نامن	عملن	معمولن	معانيها	أمثلتها
٧	بات	أفعال النواسخ / أفعال ناقصة	رفع الاسم ونصب الخبر	إسم وخبر	سا اوغ مالم ٢	بات محمد معتكفا
٨	مابرح				اورا لبار ٢	مابرح الجهل مضرا
٩	مازال				اورا كيغسير	مازال الله محسنا
١٠	مافتئ				اورا فوت ٢	مافتئ العلم نافعا.
١١	ماانفك				اورا فيچه ٢	ماانفك العقل ناصرا.
١٢	مادام				سلاكي لاڠڠ	وأوصاني بالصلاة والزكاة مادمت حيا
١٣	ليس				اورا انا	ليسوا سواء.

النوع الحادي عشر
أى في أفعال المقاربة

وبعسى (١) وكاد (٢) أوشك (٣) كرب (٤) يرفع الاسم ينصب الخبر هب

تمسون وحين تصبحون ، الازال وفتئ فيجب فيهما النقص دائما .
(١) هي للترجي في المحبوب والإشفاق في المكروه ولاتستعمل الاماضيا والغالب كون خبرها مضارعا مقرونا بأن نحو عسى الله أن يأتي بالفتح ويقل تجرده عن أن نحو عسى الكرب الذي أمسيت فيه ، يكون وراءه فرج قريب . (٢) كاد ومابعدها للمقاربة ولاتستعمل الاماضيا اومضارعا والغالب كون خبرها مجردا عنها عكس عسى نحو وماكادوا يفعلون . يكاد

يَعْنِيْ : نومر (١) شكا عوامل لفظية سماعية ١٣ ماهو، روفا أفعال النواسخ / أفعال المقاربة. عملي غرافعاكى اسم اصل مبتدأ نصباكى خبر اصل خبرى مبتدأ . دينا كيهى انا ٤ : نومر (١) عسى (٢) كاد (٣) اوشك (٤) كرب .

نومر	لفظى	تَسْمِيَتُهَا	عملها	معمولها	مَعَانِيهَا	أَمْثِلَتُهَا
١	عَسَى	فعل الرجاء	[illegible]	[illegible]	مناواه ٢	عَسَى الكَرْبُ الَّذِي أَمْسَيْتُ فِيهِ يَكُونُ وَرَاءَهُ فَرَجٌ قَرِيبٌ
٢	كَادَ	[illegible]			فاركْ ميه ٢	وَمَا كَادُوا يَفْعَلُونَ . يَكَادُ البَرْقُ يَخْطَفُ
٣	اَوْشَكَ				مينه ٢	وَمَنْ يَرْتَعْ حَوْلَ الحِمَى يُوشِكُ أَنْ يَقَعَ
٤	كَرَبَ				٥	كَرَبَ القَلْبُ مِنْ جَوَاهُ يَذُوبُ

النَّوْعُ الثَّانِي عَشَرَ أَيْ فِي أَفْعَالِ المَدْحِ وَالذَّمِّ

وَارْفَعْ بِنِعْمَ بِئْسَ ذَا المَخْصُوصَا   مَدْحًا وَذَمًّا حَبَّذَا خُصُوصَا

[illegible]

البرقُ يخطف أبصارهم . (٣) استعمالها مضارعا أكثر من الماضي واسم فاعل أقل منهما ، والغالب كون خبرها مقرونا بأن نحو ومن يرتع حول الحمى يوشك أن يقع فيه . الحديث . (٤) ولا تستعمل الا ماضيا والغالب تجرد خبرها من أن كقوله : كَرَبَ القَلْبُ مِنْ جَوَاهُ يَذُوبُ ، حِينَ قَالَ الوُشَاةُ هِنْدٌ غَضُوبُ .

ثُمَّ اجْعَلَنْ مِثْلَ بِئْسَ سَاءَ   فَاتْبَعْ صَوَابِي نَسْأَلُ الدُّعَاءَ

[illegible]

يَعْنِي : نومر (١٢) شكا عوامل لفظية سماعية ١٣ ماهو، روفا أفعال مدح لن أفعال ذم ، عملي غرافعاكى اغ اسم مخصوص [1] (ووغكغ خصوص دي الم اتوادي وادا) . دينى اكيهى انا ٤ : نومر (١) نِعْمَ (٢) بِئْسَ (٣) حَبَّذَا (٤) سَاءَ . كيا اغ جدول كغ تمن جوبا فيكيرن نولي افلنا !

نومر	لفظى	تَسْمِيَتُهَا	عَمَلُهَا	مَعَانِيهَا	أَمْثِلَتُهَا
١	نِعْمَ	فعل المدح	[illegible]	سابا كوس ٢ سى	نِعْمَ الرَّجُلُ مُحَمَّدٌ صلى الله عليه وسلم . وَلَنِعْمَ دَارُ المُتَّقِينَ
٢	بِئْسَ	فعل الذم		سا الا ٢ ن	بِئْسَ الرَّجُلُ أَبُو جَهْلٍ . فَبِئْسَ مَثْوَى المُتَكَبِّرِينَ
٣	حَبَّذَا	فعل المدح		سابا كوس ٢ سى	حَبَّذَا أَبُو بَكْرٍ رضي الله عنه . حَبَّذَا يَوْمُ الثِّمَارِ
٤	سَاءَ	فعل الذم		سا الا ٢ ن	سَاءَ الكَافِرُ أَبُو لَهَبٍ . سَاءَ مَا يَحْكُمُونَ

(١) هذا عند المصنف وعند الجمهور ان في اعرابه ثلاثة أوجه : ١- ان يكون مبتدأ مؤخرا والجملة قبله خبره . ٢- ان يكون خبر المبتدأ المحذوف اي الممدوح او المذموم ٣- أنه بدل من الفاعل . وقد يحذف المخصوص اذا تقدم عليه قرينة كقوله تعالى : إنا وجدناه صابرا نعم العبد أي هو . وقد تلحق نعم وبئس ما نحو بئسما اشتروا به أنفسهم فقيل هي في محل نصب على التمييز والفاعل مضمر . وقيل

ٱلنَّوْعُ الثَّالِثَ عَشَرَ أَيْ فِي أَفْعَالٍ نَاقِصَةٍ / ظَنَّ وَأَخَوَاتُهَا.

وَانْصِبْ بِظَنَّ الْمُبْتَدَا كَذَا الْخَبَرْ كَخِلْتُهُ حَسِبْتُهُ ضَوْءَ الْقَمَرْ

رَأَيْتُهُ عَلِمْتُهُ زَعَمْتُهُ وَجَدْتُهُ فَاشْكُرْ لِمَا نَظَمْتُهُ

يَعْنِي: نَوْمَرْ ١٣، سَكَا عَوَامِلْ لَفْظِيَّةْ سَمَاعِيَّةْ إِيكُو رُوفَا أَفْعَالُ النَّوَاسِخْ / أَفْعَالُ الشَّكِّ وَالْيَقِينِ (فِعِلْ ٢ كَڠْ دُوْوِي مَعْنَى مَامَاءْ لَنْ يَقِينْ)، عَمَلْ نَصَبَاكِي إِسِمْ لُورُوكَڠْ أَصَلْ مُبْتَدَأْ اخَبَرْ، دَمُونُوعْ دَادِي مَفْعُولْ أَوَّلْ لَنْ مَفْعُولْ ثَانِي. دِبَنْتِي كَيْهِي أَنَا ٧ : نَوْمَرْ (١) ظَنَّ (٢) خَالَ (٣) حَسِبَ (٤) زَعَمَ (٥) رَأَى (٦) عَلِمَ (٧) وَجَدَ.

هو الفاعل وعلى كل فالمخصوص محذوف وقد تدغم ميم نعم في ما وتكسر العين لالتقاء الساكنين كقوله تعالى: نِعِمَّا يَعِظُكُم بِهِ وإذا ولي ما اسم فانكرة تامة في محل نصب على التمييز والفاعل مضمر والمرفوع بعدها هو المخصوص .

Ni 4 ... 1 lan sak dulure di sebut ngamil nawasih sehro sebab song dirarao siji mung ... lan sak dulure di sebut ngamil nawasih kubro sebab song di rusak lorone mubtada' kalian ...
Contone ...
karna ... donna ...

Fi'il kang kurang / ora lengkap

العدد	الوزن	تسميتها		عملها	معمولها	معانيها	أمثلتها
١	ظَنَّ	فِعْلُ الشَّكِّ بِمَعْنَى الرُّجْحَانِ	أفعال القلوب	تنصب المبتدأ والخبر مفعولين		يَانَا	ظَنَنْتُ زَيْدًا عَالِمًا. وَالَّذِي أَظُنُّهُمْ بِالْغُرْبَةِ مُشْتَهِرُ
٢	خَالَ	فِعْلُ الشَّكِّ				ـ	خِلْتُ الْهِلَالَ لَائِحًا. خِلْتُكَ نَائِمًا
٣	حَسِبَ	فِعْلُ الشَّكِّ أَوِ الْيَقِينِ				ـ	حَسِبْتُ التُّقَى وَالْجُودَ خَيْرَ تِجَارَةٍ
٤	رَأَى	فِعْلُ الْيَقِينِ				يَاطَا	رَأَيْتُ اللّٰهَ أَكْبَرَ كُلِّ شَيْءٍ مُحَاوَلَةً وَأَكْثَرَهُمْ جُنُودًا
٥	عَلِمَ	فِعْلُ الْيَقِينِ				ـ	عَلِمْتُ الْكِتَابَ جَدِيدًا. فَإِنْ عَلِمْتُمُوهُنَّ مُؤْمِنَاتٍ
٦	زَعَمَ	فِعْلُ الشَّكِّ بِمَعْنَى الرُّجْحَانِ				يَانَا	زَعَمَتْنِي شَيْخًا وَلَسْتُ بِشَيْخٍ
٧	وَجَدَ	فِعْلُ الْيَقِينِ				يَاطَا	وَجَدْتُ النَّجْمَ نَافِعًا. وَإِنْ وَجَدْنَا أَكْثَرَهُمْ لَفَاسِقِينَ.

(١) (٢) (٣) (٤) (٥) (٦)
حِجَا دَرَى وَجَعَلَ اللَّذْ كَاعْتَقَدْ وَهَبْ تَعَلَّمْ مَا كَصَيَّرَ وَعَدْ

اَعْنِي: سَمُونُو أُوكَا لَفَظْ حِجَا، دَرَى، جَعَلَ كَڠْ كَيَا لَفَظْ اِعْتَقَدَ لَنْ هَبْ. تَعَلَّمْ، (هَبْ، تَعَلَّمْ إِيكِي وَاجِبْ تَتَّفِي أَمَرْ) لَنْ أَنْدِي ٢ فِعِلْ كَڠْ كَيَا صَيَّرَ لَنْ عَدَّ، إِيكُو أَيَا بِيصَا عَمَلْ نَصَبَاكِي مُبْتَدَأْ خَبَرْ دَمُونُوعْ دَادِي مَفْعُولْ لَوْرُونِي. نَحْوُ حَجَوْتُ زَيْدًا فَاهِمًا. دَرَيْتُكَ مُفْلِحًا. اهـ زِيَادَة

---

(١) بمعنى اعتقد نحو أحجو أبا عمرو لخائفة. (٢) بمعنى علم نحو دريت الوفيّ العهد (٣) نحو وجعلوا الملائكة الذين هم عباد الرحمن إناثا لا بمعنى خلق

العوامل القياسية

ثم القياسي هو المسبعة (١) الفعل بالإطلاق و(٢) المشبهة

و(٣) المصدر (٤) اسم الفاعل (٥) المفعول (٦) والمبهم (٧) المضاف للمفعول

يعني: سابيجي بيچار عامل لفظي قياسي؛ اكنهي انا ٧
نومر (١) روڤا فعل مطلق (فد اوكا ماض، مضارع لن امر).
يين لازم. عملي موڠ ڠرافعاكي اڠ فاعلي. نحو جاء زيد،
ديني يين متعدي، عملي ڠرافعاكي فاعلي لن نصباكي اڠ مفعولي:

(٤) بمعنى ظن نحو فهب لي امرأ هالكا. (٥) بمعنى اعلم نحو تعلم شفاء النفس قهر عدوها. (٦) والذي بمعنى جعل لا بمعنى اعتقد وخلق ووهب وترك وتخذ واتخذ. (٧) بمعنى ظن كقوله: فلا تعدد المولى شريكك في الغنى لا بمعنى الحساب

(١) وهو ثلاثة اقسام متعد، وهو ما تعدى فعل فاعله الى غيره وعمله رفع الفاعل ونصب المفعول ظاهرا او مضمرا نحو نصر زيد عمرا واكرمته. او نصب المفعولين وهو ظن واخواتها، او ثلاثة مفاعيل وهو اعلم واري

نحو نصرت زيدا. (٢) صفة مشبهة (صفة كڠ ديسروفاكي اسم فاعل كڠ متعدي مريڠ مفعول سيجي). ديني عملي صفة مشبهة ايكو كيا فعلي كڠ لازم / ڠرافعاكي اڠ اسم دمونوڠ دادي فاعلي اتوا نصباكي اڠ اسم نكرة دمونوڠ دادي تمييز، اتوا ججيراكي اسم دمونوڠ دادي مضاف اليه. (٣) مصدر، عملي كيا فعلي، روڤا لازم اتوا متعدي. (٤) لاسم فاعل، عملي اوكا كيا فعلي كڠ مبني فاعل / مبني معلوم اڠدالم روڤا لازم اتوا متعدي. (٥) اسم مفعول، عملي كيا فعلي كڠ مبني مفعول / مبني مجهول، بنجور اسم كڠ دي عملاكي ايكو مرفوع دمونوڠ دادي نائب الفاعل. (٦) اسم مبهم (اسم كڠ اسيه سمار) بنجور حاجة دي تراڠاكي كلوان تمييز كڠ تراڠاكي اڠ اسم مبهم ما هو. ديني تمييز ايكو حكومي منصوب، كڠ نصباكي يا ايكو اسم مبهم.

نحو اعلمت زيدا عمرا دارسا. واذا حذف الفاعل قام مقامه المفعول فرفع نائبا له ظاهرا او مضمرا. واذا كان الفعل متعديا الى المفعولين او ثلاثة رفع الاول على النيابة ونصب الباقي. (٢) اي الصفة المشبهة باسم الفاعل المتعدي لواحد في انها تؤنث وتثنى وتجمع وتعمل فيما بعدها وهي الصفة المصوغة لغير تفضيل لافادة ثبوت الحدث لموصوفها دون افادة حدوثه وتجدده وصيغتها على

(٧) اِسْمْ كَڠْ مُضَافْ صَرِيْحْ مَفْعُوْلْ، بَخُوْرْ مَنْعُوْلْ اِيْكِيْ حُكْمِيْ مَجْرُوْرْ دَنُوْنُوْڠْ مَادِيْ مُضَافْ اِلَيْهِ، عَامِلْ كَڠْ نَجِيْرْ اَكَىْ يَا اِيْكُوْ مُضَافْ. اِيْكِيْ لَهْ جَدْوَلِيْ جَوَبَا اَڠْنْ ٢ تَنْ نُوْلِيْ اَفْلَتَا !

	العوامل	عملها		أمثلتها	
١	الفعل الماضي	المتعدي يرفع فاعله وينصب مفعوله	اللازم يرفع فاعله فقط	ضَرَبَ اللهُ مَثَلًا	حَسُنَ زَيْدٌ
	المضارع "			وَيَضْرِبُ اللهُ الْأَمْثَالَ	يَحْسُنُ زَيْدٌ
	الأمر "			وَاضْرِبْ لَهُمْ مَثَلًا	أَحْسِنْ
٢	الصفة المشبهة	تعمل عمل فعلها اللازم	ترفع الفاعل	زَيْدٌ حَسَنٌ وَجْهُهُ / وَجْهُ أَبٍ	
			تنصب التمييز أو شبه المفعول	" " وَجْهًا / وَجْهَ أَبٍ	
			تجر المضاف إليها	" " الْوَجْهِ / وَجْهٍ / وَجْهِ أَبٍ	
٣	المصدر	يعمل عمل فعله لازما أو متعديا		عَجِبْتُ مِنْ حُسْنِ زَيْدٍ. وَظَلَمَ سَارِقٌ زَيْدًا.	
٤	اسم الفاعل	" " المبني للفاعل		أَلَيْسَ اللهُ بِكَافٍ عَبْدَهُ، إِنَّ اللهَ بَالِغُ أَمْرِهِ.	
٥	" المفعول	" " المبني للمفعول		ذَلِكَ يَوْمٌ مَجْمُوعٌ لَهُ النَّاسُ.	
٦	" المبهم	ينصب التمييز		عِنْدِي رِطْلٌ زَيْتًا، وَمِلْءُ الْكُوبِ عَسَلًا.	
٧	المضاف للمفعول	يجر المضاف إليه		هَذَا نَاصِرُ زَيْدٍ أَيْ نَاصِرٌ هُوَ زَيْدًا.	

وزن افعل قياسا ان كانت من الالوان كاحمر والعيوب كاعور وعلى حسب السماع ان كانت من غيرهما كحسن وجميل وطاهر وصعب وتعمل عمل فعلها بشروط الاعتماد على واحد مما ذكر في اسم الفاعل ولمعمولها ثلاثة اوجه: ١. الرفع اما على الفاعلية او على الابدال من ضمير الفاعل المستتر فيها نحو مررت برجل حسن وجهه. ٢. النصب اما على التمييز او على التشبيه بالمفعول به هذا اذا كانت نكرة نحو مررت برجل حسن وجها. واما اذا كانت معرفة فنصبه يتعين على التشبيه بالمفعول به لان التمييز لا يكون الا نكرة. ٣. الجر باضافتها الى الشبيه بالمفعول نحو زيد حسن وجهه. وعلى هذه الاوجه الاواخر (الابدال والنصب والجر) وجد فيها ضمير مستتر على الفاعلية. (٣) هو اسم الحدث المكمل لحروف الفعل كنصر مصدر نصر واكرام مصدر اكرم ويعمل عمله باربعة شروط ١. أن لا يصغر فلا يجوز اعجبني ضريبك اخاك. ٢. ان لا يحد بالتاء فلا يجوز اعجبتني ضربتك اخاك. ٣. أن لا يوصف قبل العمل فلا يجوز اعجبني ضربك الشديد اخاك. ٤. وان يحل محله فعل مع أن المصدرية نحو ولولا دفع الله الناس بعضهم ببعض لفسدت الارض اي ان يدفع. وكان عمله في اربعة احوال: ١. ان يضاف الى الفاعل كما في الآية. ٢. ان يضاف الى المفعول نحو حج البيت من استطاع اليه سبيلا. ٣. ان يجرد عن أل والاضافة نحو او اطعام في يوم ذي مسغبة يتيما ذا مقربة. ٤. ان يقرن بأل نحو عجبت من الضرب اخاك. (٤) وهو الصفة الدالة على فاعل الحدث الجارية مجرى الفعل في افادة الحدوث ويشترط في عمله عند عدم ال شرطان: (١) ان يعتمد على استفهام نحو اضارب زيد عمرا او نفي نحو ما ضارب هو عمرا او كونه صفة اما المذكور نحو هذا رجل معلم تلميذه او المحذوف نحو مختلف الوانه اي صنف مختلف، او كونه خبر المبتدأ نحو زيد مكرم ضيفا او لما اصله مبتدأ نحو اليس الله بكاف عبده. (٢) ان يكون

بمعنى الحال والاستقبال فلا يعمل اذا كان بمعنى الماضى، واما اذا قرنه ال فلا يشترط شئ. (٥) هو ما دل على الحدث ومفعوله ويعمل عمل فعله للبنى للمفعول مطلقا وهو كالفاعل فى الاحكام المذكورة نحو آو مُخْرِجِيَّهُمْ، ما منصور الخائن. ذلك يوم مجموع له الناس. (٦) ولابهامه يحتاج الى تمييز يميزه وهو يعمل فيه النصب. وتم معناه فامتنع عن الاضافة الى آخر وذلك بخمسة امور لا بنفسه كما فى الضمير المبهم نحو رُبَّهُ رَجُلًا اَخْسَنْتَهُ، وفى اسم الاشارة نحو ماذا اراد الله بهٰذَا مَثَلًا. واعرابه ما اسم استفهام مبنى على السكون فى محل رفع مبتدا، ذا اسم موصول بمعنى الذى مبنى على السكون فى محل رفع خبره، اراد فعل ماض. والله فاعله والمفعول محذوف وهو العائد تقديره اَرَادَهُ اللهُ، والجملة لا محل لها من الاعراب صِلَةٌ لِلْمَوْصُوْلِ. او ماذا بمنزلة كلمة واحدة اسم استفهام مبنى على السكون فى محل رفع مبتدا وجملة اراد الله خبره بهذا متعلق باَرادَ، مثلا تمييز من هذا منصوب. (٢) بالتنوين لفظا نحو عِنْدَكَ رِطْلٌ زَيْتًا. او تقديرا نحو لى مثاقيلُ ذهبًا، وانا اكرم منك ابًا، ورأيتُ احد عشر كوكبا. (٣) بنون التثنية نحو منوان سمنا. (٤) بنون الجمع وشبهه نحو الاكرمون ابا وثلاثون كتابا. (٥) بالاضافة نحو عمر بن عبد العزيز مثل عمر بن الخطاب عدلًا، محمد صلى الله عليه وسلم خير الخلق افعالًا، يفدى بملء الارض ذهبا. (٧) اى المضاف يعمل المضاف اليه بالجر، ويشترط له ان يجرد عن التنوين ونونى التثنية والجمع وعن ال نحو هذا غلام زيد وهذان كتابا ه وهؤلاء بنوه. ويستثنى من مسألة ال ان يكون المضاف صفة والمضاف اليه معمولها اى فاعلها او مفعولها معنى وقد وجد فى التركيب واحد من خمسة فيجوز حينئذ دخول ال، ١. دخولها على المضاف اليه نحو زيد الآخذ السارقِ. ٢. دخولها على ما انضيف اليه المضاف اليه نحو هو الآخذ يد السارقِ،

اَلْمَعْنَوِىُّ

وَالْمَعْنَوِىُّ اثْنَانِ عَامِلُ ابْتِدَا (١) ... فَكُنْ اِلَى سَمَا الْعُلُوْمِ صَاعِدَا

اتوى عامل معنوى ايكو لورو (١) عامل معنوى ابتدا، منكا انا ها سير مريغ لوهوره فيرا٢ علم ايكو موغكاه

وَعَامِلُ الْوَاقِعِ مَوْقِعَ اسْمِ (٢) ... وَهْوَ اِلَى مُضَارِعٍ قَدْ يَنْتَمِى

(٢) عاملى لفظ كغ اغكون ٢ انى اغداتم منكونا نانى اسم اتوى مريغ فعل مضارع ايكو تمن٢ سبو غصاافا

يَعْنِى: اِغْ رِيْهِنِى عَوَامِلْ لَفْظِيَّهْ مُطْلَقْ (فَدَا اُوكَا سَمَاعِيَّهْ/قِيَاسِيَّهْ) وُسْ رَامْفُوْغْ، مُوْلَاسَا اِيْكِى بَنْجُوْرْ بَحَثْ عَوَامِلْ مَعْنَوِيَّهْ، يَا اِيْكُوْ اَنَا لَوْرُوْ: (١) عَامِلْ مَعْنَوِى اِبْتِدَاءْ. غَمَلِى غَرَافَعَاكَى اِغْ اِسِمْ كَغْ

---

٣. كون المضاف اليه مضافا الى ضمير عائد على ما فيه ال نحو هو الآخذ السارقِ مالِه. ٤. كون المضاف مثنى نحو نحن الآخذا زيدٍ. ٥. كونه جمع مذكر سالما نحو هم الآخِذُو زيدٍ.

(١) اى التجرد عن العوامل اللفظية غير الزائدة فخرج به الباء الزائدة فى نحو بحسبك درهم. هذا وكون العامل فيهما معنويا اى الابتداء هو ما ذهب اليه قوم منهم المصنف والاصح ما ذهب سيبويه وهو ان المبتدا مرفوع بالابتداء، والخبر مرفوع بالمبتدا كما قال ابن مالك رحمهم الله

سفى سكا عوامل لفظية كڠ دودو زائده كڠ اسم ماهودى سينديرپ لفظ ليا . نحو زيد قائم . (٢) عامل معنوى كڠ ترافعاكن اڠ فعل مضارع كڠ سفى سكا عامل ناصب لن جازم (تومبا اي فعل مضارع اڠدالم فڠكوننى اسم / صفة) نحو زيد ينصر ڠڠكون ٢ اي فڠوچف زيد ناصر . ايكى له جدولى افلنا !

نمرة	العوامل	عملها	امثلتها
١	عامل معنوى ابتداء	رفع المبتدأ	الحمد لله رب العالمين
٢	عامل معنوى ابتداء وقوعه موقع الاسم (٢)	رفع المضارع	تراهم ركعا سجدا يبتغون فضلا من الله ورضوانا .

فهذه جائلة في الألسن لابد من معرفة ولو غني

ورفعوا مبتدأ بالابتدا كذاك رفع خبر بالمبتدا . وقد كان المبتدأ اسما صريحا كما تقدم او مؤولا نحو وأن تصوموا خير لكم اى صومكم وتسمع بالمعيدى خير من ان تراه اى سماعكم . وقد لا يوجد له خبر بشرط ان يكون المبتدأ وصفا معتمدا على استفهام او نفى وان يكون له مرفوع سد مسد الخبر في الافادة نحو اقائم الزيدان . وما مضروب العمرون فان طابق المبتدأ والخبر جاز الوجهان نحو اراغب انت عن آلهتى يا ابراهيم فيجوز ان يكون راغب خبرا مقدما وما بعده مبتدأ مؤخر ، او مبتدأ وما بعده

فالحمد لله على التمام مصليا على النبي التهامي

سميتها تفرحة الولدان مترجما كفاية الصبيان

لأحمد النحراوي ثم زدتها مثل اللآلي نثرت سماءها

فالله نسأل كمال النفع عفوا ورضوانا اخيرا نافع

فاعل سد مسد الخبر . وأصل المبتدأ معرفة وقد يكون نكرة لكن بشرط ان يكون عاما نحو أإله مع الله . اوخاصا كقوله تعالى : ولعبد مؤمن خير من مشرك . وان اردت زيادة البيان فطالع في المطولات . (٢) أى انك لو أتيت به بدله صح فقولك ينصر بكر اخاه في موضع هو الناصر اخاه ، وهذا مذهب قوم منهم للصنف والاصح ما ذهب لفراء وامثاله من ان رافعه هو نفس تجرده عن الناصب والجازم . والله اعلم بالصواب

يَعْنِي: عَوَامِلْ سَاتُوسْ دُوْرْمَاهُو كَالَاكُو بَاغَتْ اَنَا اِڠْ لِسَانْ عَرَبْ، مُولَاتُومَرَافْ وَوْڠْكَڠْ كَفِيڠِينْ بِيصَا لُغَةْ عَرَبِيَّةْ، وَاجِبْ ڠَاوَرُوْهِي عَوَامِلْ سَاتُوسْ دُوْرْمَاهُو سَبْجَانْ طَهْ دِيْنُوْيْكَيْ وِيسْ سُوكِيهْ عِلْمُ، مَسْطِي اِيَا حَاجَةْ اِڠْ عَوَامِلْ سَاتُوسْ دُوْرْمَاهُو. سَاْ اِيكِي رِيْهِيْنِيْ اِيكِي عَوَامِلْ وُسْ رَامْفُوڠْ كَانْطِي سَمْفُورْنَا، مُولَا اَكُو بَنْجُورْ مُوجِي اِڠْ اَللهْ كَڠْ مَهَا اَكُوڠْ كَانْطِي مَجَا صَلَوَةْ سَلَامْ اِغْتَسَيْ جُونْجُوغَنْ كِيتَا نَبِي مُحَمَّدْ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَڠْ بُوغْصَا تَانَهْ تِهَامَةْ (مَكَّةْ).

رِسَالَهْ اِيكِي تَاجَنْتِيْ: تَفْرِحَةُ الْوِلْدَانْ كَنْطِي تَرْجَمَةْ اِڠْ رِسَالَةْ كِفَايَةِ الصِّبْيَانْ كَرَڠَنِي الشَّيْخْ اَحْمَدْ النَّحْرَاوِيّ، بَنْجُورْ تَا تَمْبَاهِي نَظَمْ٢ لَنْ تَقْرِيْرَانْ كَڠْ اَنَا ڠِيسُورْ كَارِيسْ كَڠْ بَاكُوسْ كَسَهْ وُفَاكَيْ كَبْ وِيرَا٢ لِيْنْتَاڠْ كَڠْ كَبَيَارْ٢ كَيَا مُوتِيَارَا كَڠْ سُومَبَارْ اَنَا اِڠْ لَا ڠِيتْ

كِيتَا يُووُونْ اِڠْ اَللهْ تَعَالَى اِڠْكَڠْ مَهَا مُلْيَا اِڠْ سَمْفُورْنَا نِيفُونْ مَنْفَعَةْ مَنْكَا رِسَالَةْ، لَنْ دُوكِي٢ اَللهْ كَرْصَا ڠَافُونْتَنْ اِڠْ دُوْصَا٢ كِيطَا لَنْ مُوكِي٢ اَللهْ فَارِيڠْ كَرِيْضَانْ دَاتَڠْ كِيطَا سَدَايَا فِي الدُّنْيَا وَالْاٰخِرَةْ. هِيْ ذَاتْ اِڠْكَڠْ لَا اِڠْكُوڠْ سَاهِيْنِيفُونْ تِيَاڠْ اِڠْكَڠْ فَارِيڠْ مَنْفَعَةْ. آمِينْ٣

هٰذَا آخِرُ مَا يَسَّرَ اللهُ بِعَوْنِهِ وَقُوَّتِهِ وَتَوْفِيقِهِ مِنَ التَّرْجَمَةِ وَالزِّيَادَةِ. رَزَقَنَا اللهُ الْحُسْنٰى وَزِيَادَةً وَرِفْدَةً. فَالْمَرْجُوُّ مِمَّنِ اطَّلَعَ عَلٰى شَيْءٍ مِنَ الْخَلَلِ، أَنْ يُصْلِحَهُ بِعَيْنِ الْإِنْصَافِ وَالْكَمَالِ، لَا بِالْاِسْعَافِ وَالنَّكَالِ. فَإِنِّي مُعْتَرِفٌ بِقِلَّةِ الْبِضَاعَةِ وَقِصَرِ الْبَاعِ وَغَزَارَةِ الزَّلَلِ. لَا سِيَّمَا أَنِّي شَابٌّ حِينَئِذٍ وَفِيهِ نَوْعٌ مِنَ الْجُنُونِ وَالْخَبَلِ.

وَمَنْ ذَا الَّذِي تُرْضٰى سَجَايَاهُ كُلُّهَا ⁂ كَفَى الْمَرْءَ نُبْلًا أَنْ تُعَدَّ مَعَايِبُهُ

أَدْخَلَنَا اللهُ فِي حَدِيثِ: إِذَا مَاتَ ابْنُ آدَمَ انْقَطَعَ عَمَلُهُ إِلَّا مِنْ ثَلَاثٍ: صَدَقَةٍ جَارِيَةٍ أَوْ عِلْمٍ يُنْتَفَعُ بِهِ أَوْ وَلَدٍ صَالِحٍ يَدْعُو لَهُ. وَتَقَبَّلَ مِنَّا وَجَعَلَنَا خَالِصِينَ لِوَجْهِهِ الْكَرِيمِ. وَنَفَعَ بِهَا أَمْثَالَنَا مِنَ الْقَاصِرِينَ النَّفْعَ الْعَمِيمَ.

وَصَلَّى اللهُ وَسَلَّمَ عَلَى النَّبِيِّ الْأُمِّيِّ سَيِّدِنَا وَشَفِيعِنَا مُحَمَّدٍ
الْمُطَهَّرِ. صَلَاةً وَسَلَامًا دَائِمَيْنِ مُتَلَازِمَيْنِ عَدَدَ
خَلْقِهِ وَرِضَاءَ نَفْسِهِ وَمِدَادَ كَلِمَاتِهِ وَزِنَةَ
عَرْشِهِ الْأَطْهَرِ الْأَفْخَرِ. إِلٰى يَوْمِ الْفَزَعِ
الْأَكْبَرِ الْأَمَرِّ سُبْحَانَ رَبِّكَ رَبِّ الْعِزَّةِ
عَمَّا يَصِفُونَ. وَسَلَامٌ عَلَى
الْمُرْسَلِينَ. وَالْحَمْدُ لِلّٰهِ
رَبِّ الْعَالَمِينَ
آمِين٣
م